

Video-Drehplan:

Der beste Witz



1. Der Witz

2. Drehplan

Szene	Darsteller und Szene	Text	Kameraeinstellung



Video-Drehplan:

Der beste Witz (Muster)



1. Der Witz

Ein Schüler schläft im Unterricht ein.

Lehrerin: "Ich glaube nicht, dass das hier der richtige Platz zum Schlafen ist."

Schüler: "Es geht schon. Sie müssen nur leiser sprechen."

2. Drehplan

Szene	Darsteller und Szene	Text	Kameraeinstellung
1	Schüler = Lukas, Lehrerin=Mira Im Klassenzimmer. Schüler Lukas schläft mit dem Kopf auf dem Tisch.		Kamera zeigt Klassenzimmer, dann Tisch und schlafenden Lukas. Kamera fährt näher an Lukas heran.
2	Lehrerin Mira steht neben Lukas. Sie schaut verärgert.		Kamera zeigt Lehrerin neben dem Tisch. Kamera fährt anschließend auf ihr Gesicht zu.
3	Lehrerin Mira spricht laut und deutlich und etwas streng.	"Ich glaube nicht, dass das hier der richtige Platz zum Schlafen ist."	Kamera zeigt Gesicht der Lehrerin.
4	Schüler Lukas schreckt auf. Schaut müde.		Kamera auf Lukas.
5	Schüler Lukas spricht verschlafen und leiser als die Lehrerin Mira. Reibt sich die Augen.	„Es geht schon. Sie müssen nur leiser sprechen.“	Kamera fährt auf Lukas' Gesicht zu.

Tipps für den Drehplan:

- ☐ Überlege dir eine Szene oder Geschichte (hier einen Witz), der sich gut filmisch umsetzen lässt.
- ☐ Überlege, wer für die Hauptrolle und wer als Kamerafrau oder Kameramann infrage kommt. Die Darsteller sollten eine deutliche Aussprache haben und etwas schauspielern können.
- ☐ Unterteile die Geschichte (den Witz) in kurze Abschnitte.
- ☐ Gib kurze und deutliche Hinweise, was die Darsteller machen sollen.
- ☐ Zeige in einfachen Worten auf, wie die Darsteller sich verhalten sollen.
- ☐ Zeige kurz und deutlich auf, wie die Kamera die Szene festhalten soll.



Tipps für den Videodreh:

- ☐ Versuche die Kamera möglichst ruhig zu halten. Für sehr ruhige Szenen verwende vielleicht sogar ein Stativ. Für hektische Szenen darf es auch schon mal etwas wackeln.
- ☐ Mache dich vorher mit der Kamera vertraut. Du musst zum Beispiel wissen, wie nah du an etwas herangehen kannst, ohne dass es unscharf wird.

Überlege, welche Kameraposition für welche Szene am besten ist.
Bezüglich des Muster-Drehplans heißt dies:

- ☐ Mache die Gesamtsituation zu Beginn eines Videos klar: Zeige zum Beispiel das gesamte Klassenzimmer.
- ☐ Ist jemand zum Beispiel müde und reibt sich die Augen, ist es vielleicht am besten, sehr nah mit der Kamera heranzufahren.
- ☐ Eine Lehrerin wirkt strenger, wenn sie von unten (etwas bedrohlich) gefilmt wird.
- ☐ Das Hauptmotiv sollte immer scharf abgebildet sein - muss aber nicht immer in der Mitte sein. Sorge für schöne Abwechslung.

Linktipps zum Thema „Videos drehen“

- **Projekt "dok' mal!" von Planet Schule:**
http://www.planet-schule.de/dokmal/mach_mit_dok_mal/
- **Mediencamp: Geschichte schreiben für Hörspiel oder für Film**
http://www.mediacamp.net/downloads/schreiben_geschichte-schreiben.pdf

Erklärungen:

- **Juki.de: Video zum Thema "Drehbuch"**
<https://juki.de/videos/570-drehbuch>
- **Hanisauland: Wie ein Film entsteht – das Drehbuch**
<https://www.hanisauland.de/spezial/film-spezial/film-spezial-kapitel-3.html/film-spezial-kapitel-3.1.html>
- **Kruschel.de: Das steht alles in einem Drehbuch**
http://www.kruschel.de/nachrichten/Das_steht_alles_in_einem_Drehbuch_15436092.htm
- **Kindersache.de: Übersichtsartikel „Einen eigenen Film drehen“**
<http://www.kindersache.de/bereiche/spielspa%C3%9F/machs-selbst/artikel/ferientipp-einen-eigenenfilm-drehen>

Video ins Netz stellen:

- **Juki.de: Videocommunity für Kinder**
<https://juki.de/>

